全 学 共 通

压

語

(60 分

100 点

注意事項

- 1 試験 開始 の合図があるまで、この問題冊子の中を見てはいけません。
- 2 使用しなさい。 解答にはHBまたはBの黒鉛筆 (シャープペンシルはHBまたはBの芯であれば使用可) を
- 3 7 クする欄 クシート が の解答用紙には、 あ ります。 氏名、 受験番号、 科目を記入する欄と受験番号、 解答科目を

7

4 しなさい。 解答方法は、 7 -ク 式 (解答番号を選択する方式)です。マークシートの解答用紙にマーク

例えば、 10 の解答欄の (3) にマークしなさい。 10と表示のある問いに対して③と解答する場合は、 下 の 例) のように解答番号

(5) は、 試 験中に問 手を高くあげて監督者に知らせなさい。 題冊子の印刷不鮮明、 ページの落丁・ 乱丁及び解答用紙の汚れ等に気付いた場合

解答番号		1	解		2			楫			
1 0	0	2	3	4	⑤	6	7	8	9	0	

例

国

語

次 0) 章 は 工 筆者が ンス全史』 宗教に 柴田 裕之訳) て解説するもので、「ハラリさん」(ユヴァル を踏まえてい る。 これを読んで、 後 0 問 ア・ 1 に 答 ハラリ、 えなさ イ ス ラ エ ル 0 歴 史学 者

るの リシアで生まれ 紀 は 元 「世界を支配している超人的 前 その 千 代 年 . 表格 たストア 主義やキニ 古代インド 神 教 Þ (注 2 ク主義、 秩序は神の に誕生したジ 神 .教と エピクロス主義なども、 は 意思や気まぐれではなく自 ヤイナ教と仏教です。 明 ら カゝ に異 なる 自 この 然 ほ 法 [然法則の産物である] かに 則 を 派に属するとハラリ 信 も中国で誕生し 奉する宗教」 が た道教や ととらえた点で つさんは ア フ 口 述べ 儒 教 ユ て] 11 ラ シ ま レ ず。 ア 大陸 ズ ム これらに 時 で 代に 共 古代ギ ŋ 通 は

すぐに仏 0 話 に 入り たい ところ っでは あり ます が、 その 前 に、 仏 教 以外 0) 自然法 則 を 信 じる宗教に 0 て 少し だけ 触 れ て お ま

う。

支配 則であ です 苦行や正 強 ま () 意思作 して のジャ ず ん は ジ 基 1 しい生活によってその業を振り イナ教 本的 る 我 用 ヤ を起 0 々 は、 は な世界観 神で ここす 教 0 その 世 は ジ 界観に なく 法 や教義は仏教と似てい ヤ 則 自 1 法 を熟知することで、 おいては、 動的にその業が私たち ナ 区則であ 教 は 仏 ŋ, 教と 払い、 どこにも絶対神やありがたい救済者 欲を捨てて解脱を目指すことが心の安定につながると説きましたで、真の生活への道を見つけ出すことができるのです。この ほ ぼ 二度と流入してこないように防御することで、 ます。 同 時 0 期 内部に流 私たちは業とい に イ ンドで誕生した宗教 入してきて、 · う、 私たちを苦へ導くと考 は想定されてい 種 で、 0) 物質的悪要素が 仏 教が 否 定し ません。 真の安楽に到達できるとい た苦行 充満 えます。 このようにジ この世を た世界 を肯 ですからジ 定 で生きており、 司 てい 0 ヤ て るところ イ ナ ヤ るの うの 教 イナ がは、 は自 私たち が 宇 徒 特 1然法 宙 徴

と説 実 践 中 しなが き 玉 仙 誕 5 生し 人の た道 上 ような生活 下 \mathcal{O} 教 秩序 0 場 を守って生きることが幸せにつながるとしています。 を理想と考えます。 合なら、 宇 宙 と人生の 方の 根 源 の儒教は、 的 な真 八理を いわば道徳理論 道 (タオ)」 0) と呼 ようなもので、 び、 人間 はそれに従って無為自 社会秩序を重 一視し 礼を重んじて仁 然に 生きるべ |義を きだ

定 ニズ きことはそれ 0 生命 ム 哲学の 無 所 ŧ 原子でつくられ 有こそが 領 域 を受け入れることだと言い ななら 幸せ ば、 \mathcal{O} てい 要件 ストア主義 るの で あると考 で死 は、 た恐れ えまし ます。 「自然に従 るの キニ た。 は 無意味だと説き、 ク主義は って生きる」 Ł う 一 つ 0 キ 工 ユ をモットー F, ニコス派 ク 適度な快楽を求めるの 口 ス 主 とも言 とし、 義 は 病や死も自然 禁 無為 欲 的 自 な は ス 然 トア 正 を 理 0) 主 想 中 1 と説 義や 0 L 不 キニ て物 変 7 0 ク 質 法 ます。 主 的 則 一義と 贅 あ には 沢 を否

につながると説いているところがポ るもの れ 5 が どれ 法則を信じる一 神」 派 0) 存在にはほとんど関心を示さず、 としてAハラリさんが挙げた宗教です。 イントです。 なんらか 理想とする生き方や幸福につ 0) 法則がこの 世に は 存 在 そ 1 て れ 0) に 従 考え方はそれぞれ て生きることが 違 · 幸福 て

ているのだから、 仏教もこれらと同じで、 仏教も一 神教では?」と思われる方がいらっしゃるかもしれません。 神を信じるのではなく、 法 則 性の 存在を信じる宗教です。 「でも、 仏教で は お釈迦が 様 を神 的 存在とし 7 崇が

えてくれた偉人ですが、 釈迦が修行の末に発見した「この世の真理」 X]現在の仏教では、 あ くまで、 釈迦を神格化し仏像をつくって拝んでいます。 インドに実在した私たちと同じ普通の人間なのです。 を信じる宗教として誕生しました。 しかし、 仏教は 釈迦と 本 来、 1 う 0 釈 迦を超越 は その 過者とし 真理を発見 て崇拝す るの 私たちに では な

では、 この 世 0 真 理」 とはい、 かなるものだったの か。

在 は当然のことながら絶対神や霊的な神秘性などといったもの しているのではなく、 迦は . 原 因があってはじめて結果として現れると考えます。 によって、 この 世界は成り立っていると考えました。 は一 切介在しません。 これ は科学でい 縁 起 0 法則 う因果律 で は、 す لح べ 同 て 次 0) 元 事 (T) 柄 原理 現 なので、 水は独立 して存

不変のものではないと考えます。 「私」という存在も同様です。 続けて釈 迦は、 すべての事柄や現 私」 象は縁起の法則の中で一 とか 「私の Ł *の* にも 実体がなく、 瞬だけかたちとして現れているに過ぎず、 さまざまな関 係性の中で一 時 的 に 存 在 L て *(*) ととらえました。 るだけで、 永遠

しい生き方を選択すれ そして最 松終的 に、 釈 ば、 が辿は 欲望は消滅 人間 \mathcal{O} 苦 4 心の O原因となって 安寧が得られるはずだ」という結論にたどり着きました。 る 0) は 欲望 (煩ば 悩う であ ŋ 縁 起 0 法 則 を 理 解 法 則 を 踏まえたうえで

は な 欲望 人間 「欲望 ŧ なら誰 一を苦 そ これが叶えられた。 み \mathcal{O} 原 えられれば喜びにつながることを思えば、 因 ととらえたの っていて当然です。 でしょうか。 性欲、 その 食欲、 理 由を 睡眠欲などは人間 「欲望=生きるエネルギー ハラリさんは、 の本能として生まれつき備わ 次のように説明 0 源 とも言えま て 1 ます。 す。 つ て そ V) るもの れ な 0 です な ぜ どん 釈 泇

悟 りだった。 は たとえ 心 何 は不快 を 経 験 いなも ようと Ō を経験すると、 Ŕ 渇愛を もつ その てそ 不快なものを取り除くことを渇愛する。 れに 応じ、 渴愛 は ねに 不 満を伴う لح 快 1 う ŧ 0) 0 が を ゴ 経 験すると、 タ 釈 迦 その快さが 用

Ļ とを望んだりする。 C ときには、 強まることを渇愛する。 0 れ 非常に明白に (下巻 28 たと したがって、 29 頁 になる。 え 私 た 痛 5 4 が 心はいつも満足することを知らず、 は 続 け て て満足しない。 るかぎり、 私たちは不満で、 その快さが消えは 落ち着かな 何としてもその痛みをなくそうとする。 L ない かと恐れたり、 痛みの ような不快 あるい なものを経験した は 快さが増すこ だが、

を意味 時的には満足したとしても、 何 渇 かを求める気持ちが 爱_ とは仏教語で、 煩 悩 の中でもき あると、 しわめて 喉の その快感がいずれ消えてしまうのではないかと恐れたり、 渇きに耐えかねた者が激しく水を求めるような強い 強い それが手に入らないときに私たちは不満を感じます。 ものだと考えられています。 なぜ強いかというと、 、欲望、 そして、 さらにもっと強い 渇愛は常に不満を伴う 執着 (仏教では本来 たとえ求めてい 快感を からで 追い たものが手に入って一 執 · 求 め ようとするの

法 は Y 求 め 釈迦は る気持ちを消すことだ」と考えたのです。 「欲望にはどこまで行っても終わりが ないのだから、 求め れ ば求めるほど苦しみは増す。 苦し みから 逃 れ ろ 唯 0 方

で、

渇愛はさらなる渇愛を生み出すことになります。

続けてハラリさんは、 仏教に説かれた「渇愛から抜け出すため の方法」 をこんなふうに説明して 、ます。

びが さは感じ続けるもの をただあるが 2長続きして強まることを渇愛しなければ、 タ 7 は ままに この 悪 0 理 循 解す 環 から それによって苦しむことはない。 れ a ば、 脱 する方法があることを発見した。 もはや苦しみはなくなる。 心の平穏を失うことなく喜びを感じ続ける。 じつは、 人は悲しみを経験しても、 心が何 悲しさの中には豊かさも か快い もの、 あ 悲しみが去ることを渇愛しなけ る 1 ありうる。 は 不 快 な ŧ 喜びを経験しても、 0) を経験したときに、 れ その 悲 物

喜びを喜びとして、 ように心を鍛 験しているか?」にもっぱら注意を向けさせる。 だが心に、渇愛することなく物事をあるがままに受け容れさせるにはどうしたらいいのか? 錬する、 痛 みを痛みとして受け容れられるのか? 連の 腹想術 を開 発 した。 この このような心の状態を達成するのは難し 修行で心を鍛え、 ゴータマは、 「私は何を経験していたいか?」 渇愛することなく現実をあるがままに受け容れられる 7 が、 どうすれば 不可能ではない。 悲しみを悲しみとして、 では なく 私 〒 は は今何を 29

経

ではなく、 し上げたように、 私たちは苦しいことや不幸なことに出会うと、 「現実を、 それが叶おうが叶うまいが、 渇愛のない状態で、 あるがままに受け容れるように」と釈迦は説いたのです。 さらなる苦しみを生み出すことになります。 そこから逃れたいと願いますが、 その逃れたいと願うの ですから、 そこから逃げ出そうとするの も渇愛です。 渇愛は、 先ほど

則に従って「永遠 しいという気持ちは消えずとも、 人間 は誰もが老・ の命など存在せず、 病 死の苦しみを背負って生きています。 心は安定する--人間は誰しも老いさらばえてやがては死ぬ」と考え、 ―そう言っているのが、 しかし苦しみを感じるのは、 前半部分です。 それを素直に受け止めれ それに 抗素 おうとするからです。 死に対する悲 縁 起 0 法

なく、 うに仏教を説明できる人は、 言っています。 後半部分では、 「私は今何を経験しているか?」に注意を向けることによって、 釈迦が発見したのは、 仏教に示された「現実をあるがままに受け容れ」る方法が書かれていますが、 お坊さんでもなかなかいないと思います。 心を鍛えるためのトレーニング法であり、 心は鍛えられると言うのです。 その瞑想修行で ここでハラリさんは非常に深いことを 「私は何を経験してい 非常に的確な表現で、こんなふ たいか?」では

だからでしょうが、 いる点です。 カさんのもとで瞑想修行に励んだこともあったそうです。 ハラリさんはイスラエ さらに彼がすごい ル 出 身のユダヤ教徒ですが、 のは、 釈迦の時代の仏教から大乗仏教成立に至るまでの仏教の流れについてもしっかり把握して 仏教に強い興味を持ち、 瞑想の意味や目的を完璧に理解しているの ミャンマー人の瞑想指導者サティア・ナラヤン・ゴ は、 おそらく実体験で仏教を学ん ーエン

(佐々木閑『宗教の本性 誰が「私」を救うのか』による)

- 注 1 多 神 教 神 や超越者が多数存在する宗教。 複数の神 々を同時に信仰する。
- Y に入る言葉として最も適当なものを、 次の中からそれぞれ一つずつ選びなさい。 解答番号は 1 ~ 2

問 1

X

2

神

教

神

は唯

一だとする宗教。

特定の神だけが絶対の存在とみなされ、

その神

のみを信仰する。

- X 1 (1) 要 には 2 L かも 3 たしかに 4 たとえば (5) さらに
- 2 (1) ところで 2 L かし 3 もちろん 4 0 まり (5) たしかに

問 2
波線部a~bの意味として最も適当なものを、
、次の中からそれぞれ一つずつ選びなさ
い。解答番号は[3]~[4]。

3 4 1 悠然とあわてない状態 丁寧で安心な状態 2 (5) 天候がよく安定した状態 平穏で安らかな状態 3 落ち着 1 ての んびりし

た状

4 1 まぼろしを思い浮かべること 2 心を静めて無心になること 3 思 い 詰めてのぼせること

4 あ れこれと思いをめぐらせること (5) 心を集中して思いを凝らすこと

問 3 解答番号は 5。 ハラリさんが 挙 げた宗教」 とあるが、ここでいう「宗教」を指すものとして**適当でないもの**を、 次の中 から つ選びなさい。

1

ジャイナ教

2

仏教

3

ストア主

義

4

キュ

ニコ

ス

派

(5)

道徳理

論

問 4 5 一つ選びなさい。 $\mathbf{\bar{B}}$ 釈迦が発見した 解答番号は 6 『この世の真理』」 とあるが、 「この世の真理」 0) 内容を説明したものとして最も適当なも 0) を、 次の中 ゕ゙

- 1 原因があってはじめて結果が現れるので、 すべての事柄や現象には絶対神や霊的な神秘性などが介在している。
- 2 釈 迦 を超越者として認め、 神的存在として崇めることにより、 人間は理想の境地にたどり着くことができる。
- 4 3 人の心 自然法則を踏まえた正しい生き方を選択すれば、 はい つも煩悩で渦巻いているが、 そこから抜け出すためには現実をあるがままに受け容れることである。 欲望は消滅させることもでき、 その方法として瞑想法が有効である。
- (5) 世界を支配するのは超人的秩序のある神や神の意思や気まぐれではなく、 宇宙と人生の根源的な法則である。

問 5 るというのか。 ¬ C のを経 その説明として最も適当なものを次の中から一つ選びなさい。 験したときにさえ、 私たち はけっして満足しない」とあるが、 解答番号は
7 筆者によれば、 それはどのようなしくみで起こ

- 1 っと素晴らしい物を手に入れなくてはならいとの循環にはまり、それが快感へと変化する。 何 かを望んでそれが手に入ると、 私達は 時的には満足するが、 その欲望は消えずに残るの でかえって不快になり、 さらにも
- 2 0 と強い快感を追い求め、 何 かを望んでそれが手に入ると、 快楽に頓着するようになり、 私達は 時的 には満足するが、 それが終わりのない苦しみを引き起こす。 その快感は いずれ消えてしまうだろうとあきらめるので、 t
- 3 何 かを望んでそれが手に入ると、 私達は 時的には満足するが、 その快感がいずれ消えてしまうのではないかと恐れ、 さらに
- 4 ŧ 何かを望んでそれが手に入ると、 っと強い快感を追い求めようとするので、 私達は 時的には満足するものの、 自分の欲望が尽きることなく生み出され続ける。 その快感はいずれ消えてしまうのではな かと恐れるう

求めようとする快楽的欲望が沸き起こり、

その欲望に自我がむしばまれ

る

ちに、さらにもっと強い快感を追い

(5) 1 求めようとする姿勢が沸き起こるので、そうであればあるほど苦しみの連鎖に陥っていく。 何かを望んでそれが手に入ると、 私達は一 時的には満足するものの、 その快感は消えないで続くのに、 さらなる強い 快感を追

問 文脈上、 に入る言葉として最も適当なものを、 次の中から一つ選びなさい。 解答番号は 8

6

- 1 あ 5 ゆるものは変化せず、 消滅することもない
- 2 部 0 ŧ 0 は常に移ろい、 部 0 も の は少しずつ変化し続けている
- 3 あ 5 ゆる ŧ は常に移ろい、 変 化 続けてい
- 4 部 のも 0 は 移ろうが、 その 他 0 もの は変化し 続けている
- (5) す べての事柄はほろぶが、 現象はほろばない

- 1 れてしまうことになる。 釈 迦 は できれば、 心 が 何 か ?快い 苦しみはなくなり、 もの、 あるい は不快なものを経験したときに、 悲しみも感じなくなると説いたが、 不安になるので、 それによって人が本来もつ悲しさの中の そのような時、 ただあるがままに 豊かさは失 理 解
- 2 常 日頃から自身の行動を日々ふり返り、 釈迦は、 すべての事柄や現象は独立して存在しているのではなく、 内省をしつかり行い日々精進 F L 原因があってはじめて結果があると考えるの あるが、 ままの自分を受け入れることができれば、 で、 私たち 私た
- 3 5 ジャイナ教は仏教と似てい は日々、 穏やかな生活が送ることができると説いた。 て、 私たち は一 種の物質的悪要素が充満した世界で生きているとされ、 私たち が 強 意思作 用 を起

到達できないと言われている。

こすと、私たちを苦へ導くと説き、

この強い

意志は煩悩と同じで、

これは難行苦行を行うことでしか絶対神の

、る安楽

世界に

- 4 る際に人間 いては、 心は何かを経験したとき、 は、 その性質の原因を探り、 その快さをいったん味わうと、 心に快や不快を感じ、 原因ごとその性質を心から除去することが重要だと説かれている。 そのことにとらわれて他のことを考えられなくなる性質があることから、 その快を継続させ不快をなくしたい と願うものであるが、 快い ものを 道教に 経 験す
- (5) だということによる。 仏教 した私たちと同じ普 がは、 釈迦を神格化し仏像をつくって拝むことから一神教であると思われがちだが、 通の 人間であるものの、 釈迦が単なる人間でないのは、 この世の真理を発見し私たちに教えてくれた偉人 実はそうでは なく、 釈 迦 には ドに

次 0) 文 育を 読 んで、 後 0 問 ĮΝ に 答えなさい

成 あると批判されてきた。 頭でつ で実践には役に立 ŋ 立って 分 かち」 は、 る。 なアプロ その わ が国で たない 名 前] \mathcal{O} は、 チであったり と思われがちであった。 通 この 精 理論の部分だけが不釣り合いに 神 (psyche)] a教条的な心理療法至上主義であったりして現場が必要としていることを提供できない を 学校現場でのスクールカウンセリングなどの 「分析 (analysis)] 「輸入」され、 する実践方法とそこから 精神分析と言えば 心理 得ら 臨 人 床 0 活 れ 心 につ た知 動 に 0 お **,** \ 集 て 知的に 積 で る 説 神 明 実践 分析は するだ 論

心 0 のどろどろした情念が人間関係の 0 か考えていく試みが精 かし、 人間 の情念に満ちた心に触 精神分析の対象であるpsycheとは、 神 分析 なの れ、 であ それについて考えていく営みなのである。 中で渦巻 mind ている。 (認知的な心) そうした現場の中に身を委ねて自らの心も動かされながら、 と異なり、 学校現場に拘む わらず、 核を指す。 心 理 つまり、 臨 床 0 現場 精 神 何 は、 分 が起こっ まさしく人の は 何 よりも 7 実

0) 来られる親御さんにもよく見られる傾向である。 な あ 係 な はこうである」とか、「こうすべきである」とか考えている。 る。 のか」といった〈ありのまま〉 A子どもがどんな状態であるか ないとか、 ŋ フ 心に浮かぶことをすべて分析家に伝えるという方法を指 口 しかし、 ようなところでは、「こうすべきである」とか「本来こういうものだ」 イトによって創始された精神分析実践の中核には、 変だとか言って黙っているのではなく、 心にトラブルが起こるのはまさしくそうして見ないか考えないで来たことのツケが回ってくるときであろう。 に目を向けることが難しくなることが多いようである。 どんな気持ちなのかに目を向けることが難しいのである。 「学校には行くべきである」「こんな子の 心の中に浮かぶものをすべて分析家に報告するように努める。 自 す。 由連想法がある。 自 分の中のそうでない部分については見ないか考えないことにしがちで クライアントは、 式の思考や議論が大変強力になりがちで、 自 由 こんな考えや気持ちを口にしては 連想法は、 はずではなかった」というば X クライアントがカウチ これは例えば不登校 私たちは、「自 (寝椅子) けないと かり などで相 「実際はどう で、 特に学校 に横 実際 談

現

って学校に 例 こえば、 行 あ け る青年は医師の家庭に生まれてこの方ずっと自分は医師になるものだと思い、 なく るため なっ た。 0 ポ 分析的 ズ であり、 心理療法を通じて、 実のところこの青年はずっと この 青 年 0 心 0) 中にあるもの (ありのまま) を b 0 自分を見せ 虚心に見ていくと、 家族もそう思ってい れば親が 失望すると感じていたこ 医 師 たところ、 に なるとい 青年 うの · 期

В

大変適 入れられ 1 さらに見せられ に登校できなくなったようで 応的 明 . る経 す で成 á。 験をし、 績もよく なくなり、 さらに自 新 . 分の たに自 周 ŋ ますます自分を隠し人に良く思われようと頑張って来てい からも好か ふあ あっ 分の生き方 ŋ た。 0 まま〉 この れてい を立て直 青年は、 を見せら た たが、 すのには数年の 心理療法でのセラピ 個 れ 人の な い親に対する憤りや アイデンテ 心理 煙療法 ストとの関係 イティ形 0 取り組みが必要であっ 憎 成が しみ 真に問 の中で自 たのであった。 が 渦 巻い 題 分の になる中学 ているの へあり た。 こうし で、 校以 0) この て、 まま〉 降 この 青年 次第に難し を見 青年は、 は せ、 そうし そ た自 れが 学 童 工期は 受け 分 0

L 歩 決 れ 践 なのであ 策」 ない た議論を聞くと、 0 自 基 由 、学校現場では役に立 を求める 盤であると言えよう。 連 想 は、 この のではなく、 しばし ように自 がば精神 たないという人がい 分自 心 精神分析実践とは何よりもまず、 0) . 分析 中に何が起こっているかじっくりと見ていくということはできるだろう。 身 0 はカウチに横になって自 へあり のまま〉 るかもし を見ていくこと、 しれない。 自 由連想することだけを指すのであれば、 L 分自身の心の カゝ Ļ すなわち内省方法であるとみることが カウチに横になら 〈ありのまま〉 ない を見ていくことなのである。 までも、 やはりそうした実践 少 し立ち止まって、 それが精神分析 でき、 れ が 実 すぐに など考えら さて、 精 践 神 分 実

発 ると感じていることが る男 した。 内的 から母親による暴力にさらされてい L ・者をひどい かし、 の 世界にアクセスする最良の 子ども 子 は 大人の場 心 は、 理 目にあわ 療法にやって来ると、 合、 自 分が感じていることを言葉ではなく、 自 せる弱肉 分の 彼 の教師に対する暴力の 心を見つめそれを言葉にすることが可能であるが、 媒体であることを発見 強 食 \mathcal{O} 動物のミニチュ 世界で しあっ た。 因 Ļ になっていることがわかるのである。 アで遊び始めた。 Y ごっこ遊びや人形遊 大人の自由連想法に代わるものとして遊戯技法 この 男の子が、 彼がその遊び び、 子どもである彼を守ってく 子 描 どもはそれが難し で作り 画などで表現する。 母子家庭で育ったこの子どもは 出 世界 は、 V) 動 を子どもの 教室で非常に暴力的 ク れる存_・ 物たち ライ ンは、 在 は は 互 分 **(**) 析 遊 に 0 でが な 強 た が 世界に め 子ども · 者が になる 開

弱

11

あ

 \mathcal{O}

ろ

そうした意味 言葉による報告だけでは不十分であ 子どもだけでなく、 C 精神分析 大人もしばしば自分が感じてい 実践 り、遊び は 観 察 が などの非 大変重 一要なの 言 ることを言葉以 I語的 である 表現 さら 外 に 0 は 方法で表現す 振る舞 ļ, そ 0 Ź。 ŧ 0 人の をよく見ていくことが必要になってくる 心 0) へ あり 0) まま〉 を見て

中でその姿が現れ ここまで述べてきたように ていくことを認め 精神 - 分析は れ ば 0 精 神 心 分析 0) へあり 的 記観察は のまま〉 第 をみて に関係性 い くことがその の観察であることが 実 践 0 中 理 核 解できるであろう。 な る。 ここで人の フ 心 口 は 1 間 関 0 自 係 由

ライアントと分析 アントの 心 連 れ イトは、 。 中 想 法 -に浮 は、 クライ 心 の中 細 カゝ クライ に観 んでこず、 ア 身 ント アント 家との関 察することが 0 重 要な 0) 無意識 分 が 係 部 析 家との 分は 性 方 大切 を理 的 そし 関 に だとい 自 解するの 関 係 て分析す 係 己 性 性 観 \mathcal{O} うことになる。 に 察 中 家の 具 は に しそ、 分析家の無意識であると述べて 現 現 心 化 れ れを分析家に報告するというもの 0) する るのであ 中に これ 足起こっ 0 るか まり精神分析的観察とは、 は転移と呼ば てい 5 関係性 ることを観察することを含んで れる) を観察することが 1 る。 ことにフロ では とすれ なく、 クライ ば、 7 極 神 イ 分析家 ン 8 \vdash 経 \vdash て は 症 11 0 気づ 重 症 るような観察 言 は 要 状 動 自 に を を観察するだけでなく 形 分 な て 自 成 る 7) 0 身 0 L 0 た。 7 で を あ V 心 る。 る (逆 ま 木 さら 転 ŋ 難 移と な にフ クライ 部 分は 呼 口

を赤ち は、 た曜 経 察 験豊 クの スキ ることを明 そ \mathcal{O} 日 Þ 児 0) か 精 時 λ な 童 を 神 が 二 青年 訓 口 間 心 分 練 に 理 析 分 がする目 歳になるまで続ける。 の観察を、 訪 療 心 的 問 法 理 観 てい 士 察 療 法 的 が 0 指 コ 0) ス 導す ため 時 丰 主] にそこで ル 間観察してくる。 ス á, が、 0) に 開 訓 発され 練 五人くらい 精神分析 か の 一 この 何 が起こっ 環とし たの 訓 実践 練 から成るセミナ が、 法 記 てい てエ は 録 は タ そして学校現場などでの精神分析 スタ 精神 観察後 ビスト るかを中 :分析 に取 ック方式乳幼児観察である。 ビックによっ 的 心 観 に り、 グ 察 ル 時 \mathcal{O} 訓 1 ・プに属 スキ 練生 間 以 て導 ル 上 は が、 か Ļ け 入された観察訓 口 て話 生ま 分の観察記 観 察 0 応用実 れ これ 合う。 たば 記 録、 録 は 践 か こうし ŋ 練 0 をセミナ 討 0) 法 際にその 議 九 四 لح で 赤 V た W あ う 三 観] 坊 る 八 中核に 察 年 に \mathcal{O} $(Bick, 1964)^{\circ}$ ーにタビ つ 持 7, \mathcal{O} 記 0 る家庭を になる。 て来る。 要 録 スト 素 カコ 討 議とい 6 毎 構 週 訓 ク セミナー 0 つきめ 成 練 、う営み らうな ささ 生 ク ノリニ b は、 n で

観察

1

確

に

L

る

でなく、 精 神分析的 関係性 観 や観 察 は、 感察者の 先に 述べ 心に起こってきたことにも注目する。 たように、 関 わ る人 \mathcal{O} 言葉だけで なく、 観 察者 また は 観 察対象だけ 表 情 囲 でなく、 気 振 る 舞 自 分 11 自 など 身 非 0 言 心 0 語 中 的 表 現 起こってくること 注 目 す っるだけ

記

にも注意を払うの

が

精

神

. 分析

的

観

察の

肝

である。

る試 る。 置とし みが 録は、 良 て用 大変 観 録 11 る観 が 重 察によって受け . 書 け 要に 察実 ることは なってくる。 践と言える。 臨 止 床 め たことを言語化する試みである。 ス 71 丰 そ わ 0 ば ル ため \mathcal{O} 力 要 メ / ラで 12 な 感受する力、 0) 撮 で あ 0 た写 真 感受性 0) 現像階段 精 を研 神 ぎ澄 にあたるこの 分 析的 ま す 観 察 とが は、 過 程 人の 重 要で は 心 を捉える あ 0) る が、 後に 続く熟 さら ために、 に 語 何 B を 自 話し 感受 分自 合 l 身 た 0 0 一盤とな 把 感受装 握す

(3) 討議

第に一定の定式化が現れるのを待つことを指すのである。 ける熟考の基盤になる。 次第に明瞭 ていく。 それぞれのメンバー 言葉にされた観察は、 - つの なパターンが見え始め、 事象はさまざまな観点から見られることが明らかになり、 は、 セミナーに持ってこられ、セミナーメンバーはそれをもとに、 つまり、 何らかの 精神分析実践における熟考とは、 理論や概念に飛びつくのではなく、 その意義がわかってくる経験をしていく。 わからなさに留まりつつ、 わからなさに留まりつつ、 すぐにはわからなかったことが、 こうしたグルー 何が起こっているか話し合っていく。その際に、 さまざまな視点の存在を認めながら、 プでの討議 自分の頭と心で感じ考えたことを話 0 経 観察と討議を続けることで 一験が、 精神分析実践にお 次

校現場など広く臨床現場で応用できる精神分析実践のエッセンスであると言えよう。 分の心を感受装置として用いて) このような〈人間関係の中で起こっていることを、 タビストック・クリニックでは、上記の乳幼児観察で培ったスキルを、 それはワー してその B をセミナーに持って来、 クディスカッション・ 観察し、そこで起こっていることをじっくりと考えて話し合っていく〉 セミナーと呼ばれている。 そこで何が起こっているか、 その中に身を置く自分自身の心に起こっていることに注意を払うことを通じて(自 このセミナーでは、 心理療法以外の臨 そしてどういう介入が適切なのか話し合ってい 受講生それぞれの つまり、 床現場での タビストック・モデ 臨床現場で起こることを詳細に 仕事に応用する実践を行ってお 心理臨床の実践方法こそ、 ルの精神分析実践法 学

(平井正三「学校現場で役に立つ精神分析」による)

かつ役に立ちうる実践法なのである。

1 X X 10 Y に入る言葉として最も適当なものを、 1 だが 2 要するに 3 次の中からそれぞれ一つずつ選びなさい。 さて 4 ちなみに (5) さらに 解答番号は 10 ~ 11

問

は

個

人心理療法だけでなく、

さまざまな心理臨床の場で実践可能であり、

(1) つまり 2 L か (3) また 4 ところで (5) たしかに

Y

11

a 教条的な」 12

① 時代に即して柔軟に修正しようとする

② 場面によっては受け入れようとする

③ 融通をきかせず厳密に守ろうとする

他人の考えに当てはめようとする

④ 経験にのっとって判断しようとする

(5)

① むなしい思いで

13

で ② うそと気づかれないように

ァに ③ 非常にこだわって

④ すなおな気持ちで

問 3

が

難しい」のはどうしてか。

その説明として最も適当なものを、

どんな気持ちなの

かに目を向けることが難しい」とあるが、

次の中から一つ選びなさい。

解答番号は 14

親が子どもに

目を向けること

A子どもがどんな状態であるか、

V)

わからない

状態にあるから。

で ⑤ すきにつけこんで

1 親は子どもの 心 のトラブルに関して、 そのようなトラブルは起こるはずがないと考えるので、 子どもがどんな気持ちかさっ ぱ

2 親 は子どもの内面を見ないか考えないようにする構えがしみついているので、 子どもの心にトラブルが起こっても、

余程の

状

3 態でないかぎり気づかないから。 親は子どもはこうすべきであるという思考が強いので、 自分の子どもが本心を語れたらうれしいと思ってい るはずなの に、 そ

4 親は子どもの話を聞くのをないがしろにしてきたので、 子どもが自分の思いを自由に語るのが大変こわく、 子どもの 心を努め

(5) は学校には行くべきだと考えがちであるうえ、 特に親は自分の子 への期待もあるので、 自分の子の現状を積極的には受け入

れようとしないから。

て見ないようにしてきたから。

れ

を結果的に抑圧してしまっているから。

問

4 В 自分をよく見 せ るため 0) ポーズ」とはどういうことか。 その説明として最も適当なもの を、 次 0 中 から一 0 選び なさ 解

答番号は 15

- 1 え、 怒りが沸 ふあ ひたすら本当の自分を見せず、 ŋ き起こり、 0) まま〉 0) 自分自身が暴力的になるのがわかっていたことから、 自分を見せれば親が失望するとずっと思い込んできた一方で、 見せかけだけ「医師になる」態度を取っていた、 親の期待通りに振る舞う 自分が ということ。 へありの 、まま〉 ほ うが家庭が平 を見せれ なば親に 和になると考 . 対する
- 2 あ た結果、 るので、 親に自分の ١ ر 見せたいという気持ちをおさえて親の期待通りに振る舞うほうが親が喜ぶと考え、 つの間に へあり · か 自 (のまま) 分の中に「医師になる」 を見せたいと常に思っているのだが、 構えがおのずとできていた、 〈ありのまま〉 ということ。 の自分を見せれば親が失望するという考えも 本当の自分を見せないで生きて
- 3 力してきた結果、 が怒り、 (ありのまま) それに対抗する自分も暴力的になるのがわかっていたので、 の自分を見せれば親が失望するとずっと思い込んできたと同時に、 自 身の偽りの姿として「医師になる」 意志を見せていた、ということ。 それを回避するため 自分自身も にひたすら 〈ありのまま〉 本当の 自 を親に見せ 分を隠すことに れば
- 4 ため、 を 重 医師になりたくなくなっ 型ねた結晶 自分自身の 親 0 〈ありのまま〉 期待する た 「医師になる」 (ありのまま) が見せられなくなり、 姿勢を演じざるを得なくなった、 の自分を見せれば、 その憤りが募るにもかかわらず、 医師になるのが当然と考える親が失望することがわか ということ。 自分を隠し人に良く思われようと努力 て る
- (5) になる」自分を装っているうちに、 を憎 (ありのまま) そうし の自分を見せれば親が失望するだろうと勝手に思い込み、 た自分の 思い を親に悟られないようひた隠しにする必要が生じたことから、 医師になりたいと装う演技がうまくなっていった、ということ。 そのうえ自分自身の 他 人を欺く仮の姿として、 (ありのまま) を見せら れ 医師

問 5 $\overline{\mathbf{C}}$ 神 . 分析 実 践 重 要 な 0 、ある」 とあるが、 「観察」 0) 重 要」 な点の説明として最も適当なも 0 次

中

か 5 一つ選びなさい。 解答番号は 16

- 1 理 己 解 観察しそれ 精 するため 神 分 析 は を分析・ 人 0 分析 心 家に報告するという方法ではなく、 0) 家自 へあ 身 ŋ 0 0 無意識 まま〉 的 をみていくために、 な部分を見逃さずに観察することが大変重要であるということ。 分析家との関係性に具現化された手掛かりや、 第 に関 係 性 の観察を行うことが重要で、 クライアント クライアン 1 が 0 方的 無 意 識 . 自
- 2 そ 家 ħ 0 精 意識的 を分析家に . 分析 な部 は 人の 分と無意識的 報告するというだけではなく、 心 0) へあ ŋ な部分を両方重視して分析しつつ観察することが大変重要であるということ。 0) まま〉 をみていくために、 分析家との 関係性に具現化された、 第一 に分析を行うことが重要で、 クライア ント クライアントが 0) 無意 識 を 理 方的 解 するに に自己 は、]観察 分析
- 3 己 0 精 そしてクライアントと分析家の 神分析 へ あ ŋ 0 は 人の ま ま 心 を 0 分析家に報告するというものではなく、 へあり 0 まま〉 無意識的なもの をみて いくために、 0) 関係を観察することが大変重要であるということ。 第一 そこに具現化されたクライアントと分析家と に関係性の観察を行うことが重要で、 クライアン 0) 意識 1 的 が 方 ŧ 的 関 自
- 4 的 己観察しそこで意識 なものを、 精 神 :分析は 人の 分析家は関 心 L 0 たもの へあり 係 性 0) を分析家に報告するというものでは 0 まま〉 中で具現化させ、 をみていくために、 観察することが大変重要であるということ。 第一 に無意識 なく、 クライアント の観察を行うことが重要で、 が 自己 観 察 0 中 -で見い クライアン だし たは \vdash が ず 方 0) 的 無 意 に
- (5) 己観察しそれ ŧ 0 精 神分析 を理解するため は 人の を分析家に報告するというものではなく、 心 に、 \mathcal{O} へ あ 分析家の ŋ 0 まま〉 無意識を研ぎ澄ました上で観察することが大変重要であるということ。 をみていくために、 分析家との関係性に具現化することの 第一 に関係性の観察を行うことが重要で、 ない、 クラ ク ライアン 1 ア ン 1 1 0) が 無 意 方 的 識 に 的 自

В 観 察

A Α 記 観 録 察 В В 記 討 議 録 (5) 2 Α A 討 観 察 議 В В 観 討 察 議 (6) (3) Α Α 記 討 議 録 問 6

文脈

上

Α

В

に入る言

産の

組み合わ

せとし

て最も適当なも

0

を、

次

の中 か

5

つ

選びなさい。

解

答

番号は 17

(1) 4

В 記 録

- 1 で、 から 義的で心 精 人の情 成り立ってい 神 分析 念を扱う精神分析は学校臨床に活用され始めた。 理 は、 療法至上主義であると学校現場には全く向かないものとして批判され続けていたが そ るので、 0) 名 前 0) スクールカウンセリングなど学校現場での精神分析療法は、 通 ŋ 精神 (psyche)」を「分析 (analysis)」する実践で、 「頭でっかち」 そこから得ら 最近 なア には、 れ た プ 知 様 口 0 Þ] 集 な 折 チ 積 衷 が で 理 多 でる理 < 中
- 2 うことを通じ、 を聞くモデルとは異なるとはいえ、 観察は、 人間関 学校現場など広く一 そこで起こっていることをじっくりと考えて話し合っていくことだが、 係 の中で起こっていることを、 般の臨床現場で応用できる精神分析実践的エッセンスとなるので、 十分に役に立つ実践である。 その中に身を置くことによって、 自 分自身の その過程で、 心に起こっていることに カウチに寝転び 心 理 臨 床 0 実 (践方 自 法 注 公を学ぶ 一意を払 由 連
- 3 ていくことが イアント 家も自 精神分析は 身 0 0 多い 人の 心 心 を詳 の中 \mathcal{O} 心 で、 細に観察することが大切になる。 身 0 0 へあり フロ 重要な部分を、 イト のまま〉 の自由連想法においては、 をみていくことがその実践の中核になるが、 分析家がクライアントとの心理的関係性を観察しながら把握することが重要なので、 クライアントが分析家との 人の 心は 心 理的 人間関係の 関 係 性 0) 中でその なかに具 現 本当の 化させる 姿が現 'n
- 4 を抱え、 対して失望する可 をすることで、 人が へあ 将来の見通しが立たなくなる場合があるが、 りのまま〉 そのような心理 能性を考えるようになり、 の自分と周囲が期待する自分とのずれに気付 一状態は緩和される。 それによって 精神分析的心理療法を通じて〈ありのまま〉 〈ありのまま〉 ľ た 時、 0) 姿を見せら (ありのまま) れないようになり、 を見せることによって周囲 の自分を受け入れられる経 周 囲 0) 憤り が んや怒り べそれ
- (5) てド 形 どもの内的 などの非 大人の場合、 描 世界にアクセ 言 画などを基に分析することで、 語的 自 :分の心を見つめその気持ちを言語化することが可能であるが、 表現をことさら重要に扱うようになった。 スする最良の媒体であることを発見し、 人の心の 〈ありのまま〉 大人の を見ていこうとし、 自 由連想法に代 子どもはそれが難しく、 言葉による報告だけにたよることなく遊 わるものとして子どものごっこ クラインは、 遊びや人 遊びが子

Ξ
漢 字
・語句に
について
、次の問
問いに答
えなさ
1. \

問 ず つ選びなさい。 A~Hの各傍線部に相当する漢字を含むものはどれか。 解答番号は 19 <u>\</u>
28 また、 **1~**Jの空欄に入れるのに最も適当な語句はどれか。それぞれ一つ

Α 工 イエイと築いてきた社会的信用を失う。

1 海辺でヤエイをする。

4 勝利のエイカンを手にする。

> 2 エイリな刃物を扱う。

> > 3

勝利は主君のエイダンによる。

19

(5) 調理場はエイセイ的である。

20

В

公 平

ムシの態度を立派に貫く。

2 教育学のシソである人物。

(5) この漫画はフウシが利いている。

3 シジョウを交えずに話す。

知識量において古今ムソウの男である。 21

C

彼は

箱根

のサンソウに首相を招く。

4 1

海外に出てシヤを広げたい。

ショシ貫徹をめざす。

4 1

彼の身の上話はみなソウサクだ。

(5)

2 彼女らは一卵性のソウセイ児だ。

3

警視庁によるソウサが進む。

旅立つ仲間のためソウベツ会を開く。

D 組 織 がヒダイする。 22

1 ヒゴウの死をとげる。

4 タイヒを作って畑にまく。

> 2 ヒナン訓練を実施する。

(5) 自分をヒゲする必要はない。

> 3 ヒロウ宴に招かれる。

Ε ムボウ な運 転 は危ない。

23

1 駅 員にボウゲンを吐く。

4 タボウな毎日を送る。

2 カン インボウ論が渦巻く。 ボウの流行を防ぐ。

(5)

3 ボウカン者ではいけない。

J	I	н	G	F
① どうにも	・ 彼女の片言	④ ① 状の失敗は	④ ① 依事の	④ ① 不当レ 今 な
』に据えかねる話だ。	② 積話 は時の宰相:	打つ。 に助け合う。 、選択のアヤマりに	品のダイタイ品が届く。 のタイマンを叱られる。 てもらう。 25	ンキンジュツを心得た政の仕事にミレンはない。
6 □	を も 左 右	よるも	₹ 5°	た 政治 家。 24
28	し 少 た 節	の ⑤ ② で あ	5 2	5 2
④ 肝 ⑤ 足	27 ④ 半句	カクゴを決める。事実をゴニンする。	梅雨前線が本州にテイタイする。雪中でタイカン訓練を行う。	自らのセイレン潔白を証明する。本社とレンラクをとる。
	文	3	3	3
		人権をヨウゴする。	フタイテンの決意を表明する。	彼女にレンボの情を抱く。

(問題 終わり)

 $\overline{}$

余

白