



1. 逃れ
2. 掌握
3. ②
4. ③
5. ①
6. ④
7. 例：(和歌の音節が極めて少ないことの利点は、) 単純さという美德を備えやすく、大量の暗示と他者への呼びかけを可能にする（ところにある。） （三五字）
8. 例：(和歌の力とは、)「調和」の原理によって、超自然の恐るべき力をやわらげ、天災や疫病から人々を守る（力である。）（三九字）
9. ⑤
10. ③